

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 12 «Малышок» с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
развитию воспитанников»

Принято на  
Педагогическом совете  
Протокол № 4  
от «30» июня 2024 г.



Утверждаю:

Заведующий

Неволина Г.М.

Пр. № 01-16

от «30» июня

2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Детский оркестр»  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 3-5 лет,

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования  
Дайнеко Ирина Васильевна

с.Кочневское  
2024 г.

**Содержание**

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание реализации программы	5
2.1.	Учебный (тематический) план (3-4 года)	7
2.2.	Учебный (тематический) план (4-5 лет)	8
2.3.	Содержание (учебного) тематического плана (3-4 года)	9
2.4.	Содержание (учебного) тематического плана (4-5 лет)	12
2.5.	Планируемые результаты	15
3.	Организационно-педагогические условия	16
3.1.	Календарный учебный график	16
3.2.	Условия реализации программы	17
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение	17
3.2.2.	Кадровое обеспечение	20
3.2.3.	Методические материалы	20
3.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	23
4.	Список литературы	26

## 1. Пояснительная записка

Любая форма общения с музыкой вызывает у ребенка положительные эмоции, развивает эмоциональную сферу, обогащает чувства и интеллект. Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Шумовой оркестр – это игра на различных шумовых инструментах, где есть место для фантазии.

**Актуальность.** Музицирование в младшем возрасте является таким видом деятельности, который не требует от детей определенных навыков, специальной музыкальной подготовки. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке - залог интереса ребенка к этому виду искусства. Приобщение детей к элементарному музицированию, обучению игре на музыкальных инструментах, к пению, не зависимо от их музыкальных способностей, раскрепощение индивидуально – творческих сил, развитие природной музыкальности – главная цель шумового оркестра детских инструментов. Именно активное общение с музыкой, знакомство с разнообразными жанрами музыки, является самым главным смыслом и итогом занятий - развивать у детей любовь к музыке, желание ею заниматься.

Шумовые ударные инструменты можно использовать очень широко и разнообразно, особенно в работе с маленькими детьми. Они хотят играть на них всегда. Дети любят слушать тембры различных шумовых инструментов, узнавать, отгадывать их.

**Новизна.** Знакомство с названиями инструментов, их тембром, приёмами игры на них обогащает активный словарь детей, развивает речь. Когда ребёнок слышит и сопоставляет звучание разных инструментов, развиваются его мышление, аналитические и музыкально-сенсорные способности. Разнообразие шумовых инструментов огромно. Треугольники, бубенцы, колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, тон-

блоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны и бонго, трещотки, деревянные ложки, кастаньеты и другие подобные инструменты.

**Адресат.** Данная рабочая программа рассчитана на обучение детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет).

**Направленность** – художественная.

**Возраст детей** – 3-5 лет.

**Срок реализации программы** - 1 год.

**Режим занятий.** Групповые занятия (10-12 человек), 2 раза в неделю по одному академическому часу.

Продолжительность 1 академического часа: группа детей 3-4 года- 20 мин., группа детей 4-5 лет-25 мин.

**Объем программы**-72 часа.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

**Формы реализации программы:** традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года.

**Форма работы** – групповая.

**Уровень сложности:** базовый уровень.

**Перечень видов занятий:** беседа, практическое занятие, открытое занятие.

**Перечень форм подведения итогов реализации программы:** творческий отчетный концерт, открытое занятие, презентация и т.д.

**Цель программы:** формирование исполнительских умений и навыков игры на детских музыкальных инструментах.

**Задачи обучения:**

**Обучающие:**

- формировать исполнительские навыки, различные приёмы игры на детских шумовых инструментах.
- формировать художественное восприятие музыки.

**Развивающие:**

- развитие музыкальных способностей детей;

- формировать навыки коллективного музицирования, умение слушать друг друга, музицировать в ансамбле.

**Воспитательные:**

- приобщать детей к основам музыкальной культуры;
- воспитывать коммуникативные навыки, умение договариваться, согласовывать свои действия.

**Принципы реализации образовательной программы**

1. В процессе обучения детей главным является создание такой обстановки, когда ребенку хочется принять участие в занятии, без принуждения, ему комфортно и интересно.
2. Принцип всестороннего развития предполагает решение задач воспитания и общего развития детей, не замыкаясь на исполнительских навыках. При этом очень важен подбор высокохудожественного репертуара, обогащающего духовно каждого ребенка.
3. Принцип систематичности и последовательности предусматривает постепенное усложнение поставленных задач.
4. Принцип положительной оценки деятельности детей. Это способствует ещё более высокой активности, эмоциональности, хорошему настроению и желанию участвовать в творчестве.

### **Основные методы и приемы, используемые на занятиях**

1. Игровой метод предполагает обучение через основной вид деятельности детей – игру. Это делает процесс обучения понятным, доступным и увлекательным.
1. Объяснительно-иллюстративный метод даёт возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести обучение естественным путём.
2. Метод упражнений предполагает многократное повторение определенных действий.
3. Здоровьесберегающий метод предполагает формирование у каждого ребенка в процессе обучения установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни. Для этого на занятиях применяются пальчиковая, дыхательная, артикуляционная гимнастика, подвижные музыкальные игры.

## 2. Содержание реализации программы

В программу обучения входит освоение элементарных навыков игры на детских инструментах (умение правильно держать инструмент и извлекать звуки), исполнение несложных пьес в ансамбле с другими детьми и сольно, умение на выбранном инструменте подыграть ритмический аккомпанемент к знакомой пьесе.

### 2.1. Учебно-тематический план для детей 3-4 года

месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
сентябрь	«В мире музыкальных звуков»	8	2	6	Входящая диагностика
октябрь	«Весёлые ладошки»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
ноябрь	«Вот какие ложки!»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
декабрь	«Сочиняем сказки сами»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
январь	«Музыка зимы»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
февраль	«Мы играем и поём»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
март	«Бубны и бубенцы»	8	2	6	Прослушивание
апрель	«Солнечная капель»	8	2	6	Исполнение
май	«Играй, наш оркестр!»	8	2	6	Отчетный концерт
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## 2.2. Учебно-тематический план

для детей 4-5 лет

месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
сентябрь	«Такие волшебные звуки»	8	2	6	Входящая диагностика
октябрь	«Удалые ложкари»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
ноябрь	«Оркестр народных инструментов»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
декабрь	«Музыкальные истории»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
январь	«Ожившие сказки»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
февраль	«Мы играем и поём»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
март	«Клавиши и кнопочки»	8	2	6	Прослушивание
апрель	«Хрустальный оркестр»	8	2	6	Исполнение
май	«Мы – веселые артисты!»	8	2	6	Отчетный концерт
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## 2.3. Содержание учебного плана

для детей 3-4 года

Программные задачи	Упражнения на развитие музыкальных способностей	Предполагаемый результат
<b>Сентябрь</b>		
<p>Привлечь внимание детей к красоте и богатству звуков окружающего мира. Познакомить с новыми музыкальными и шумовыми инструментами. Обогащать запас звуковых впечатлений.</p>	<p>Чайковский Марш деревянных солдатиков Болезнь куклы Рнп «Калинушка» Музыкальная игра «Бубны и колокольчики», «Веселые барабанчики»</p>	<p>Отличать шумовые звуки от музыкальных. Узнавать тембры знакомых инструментов, знать их названия. Уметь передавать ритмическую пульсацию на простейших ударных шумовых инструментах.</p>
<b>Октябрь</b>		
<p>Познакомить со старинными народными инструментами (свистульки, ложки, балалайка). Развивать музыкальный слух (ритмический, тембровый), музыкальную память. Формировать навыки игры на инструментах.</p>	<p>Игра «Узнай инструмент», «Ритмическое эхо», «Заиграли наши ложки», «Я хожу по кругу, громко играю...», «Веселая кадрили»</p>	<p>Уметь повторить за учителем простейший ритм (ладошками и на ударном инструменте). Передавать ритмическую пульсацию в прослушиваемой пьесе (хлопками, на бубне, ложках). Ритмично импровизировать на ложках в такт звучащей пьесе.</p>
<b>Ноябрь</b>		
<p>Познакомить с инструментами русского народного оркестра, обогащать запас звуковых впечатлений, развивать</p>	<p>«Вот наши ложки...», «Веселая дудочка», «Колокольчики», пьесы в исполнении оркестра народных инструментов</p>	<p>Различать на слух звучание разных деревянных инструментов. Правильно держать инструмент и</p>

тембровый слух.		осознанно относиться к звукоизвлечению.
<b>Декабрь</b>		
Продолжать усваивать навыки ансамблевого исполнения. Развивать тембровый слух, знакомить с новыми инструментами и звучащими игрушками. Развивать фантазию и творческое воображение, ассоциативное мышление.	Моцарт «Волшебные колокольчики» «Веселое путешествие» «Новые приключения колобка»	Проявлять фантазию при озвучивании небольших стихов, потешек, фрагментов сказки, самостоятельно выбирать инструмент. Концентрация внимания при ансамблевой игре., вовремя исполнять партию своего инструмента.
<b>Январь</b>		
Развивать слуховое воображение. Привлечь внимание детей к разнообразию шумовых инструментов, Экспериментировать со звуками, пытаться импровизировать.	Озвучивание русских народных сказок «Колобок», «Три медведя», «Волк и лиса»	Смело экспериментировать со звуком на занятиях и в свободной деятельности, используя игрушки и различные предметы.
<b>Февраль</b>		
Развивать звуковысотный слух. Учить аккомпанировать себе в пении; играть на двух близлежащих пластинах металлофона, ксилофона, осваивать поступенное движение. Учить передавать ритм песни хлопками и на инструменте.	Е.Поплянова «Кастрюля-хитрюля», «Тихая сказка», «Дождик». В.Витлин «Метелица» М.Андреева «Ехали медведи!»	Исполнять на металлофоне и ксилофоне пьесы с поступенным движением мелодии Играть на знакомых инструментах, используя разные приёмы исполнения; уметь исполнять ритмическую пульсацию, простую импровизацию, аккомпанируя знакомой пьесе.

<b>Март</b>		
<p>Учить узнавать инструменты по внешнему виду и по тембру звучания. Познакомить с различными клавишными инструментами. Познакомить с инструментами : гармонь, баян. Усвоить отличие. Развивать умение играть в ансамбле.</p>	<p>Ж.Металлиди «Песенка про клавиши», В.Шаинский «Песенка крокодила Гены». р.н.п. «Как у наших у ворот», «Весенняя песенка», Чайковский «Болезнь куклы» Г.Эрнесакс «Паровоз» Е.Поплянова «Кискино горе»</p>	<p>Уметь самостоятельно исполнять выученное произведение; уметь слушать себя и других, согласовывая свои действия, передавать ритм песни хлопками и на инструменте.</p>
<b>Апрель</b>		
<p>Учить воспроизводить ритм слов на различных инструментах; слышать в голосах природы звуки различных инструментов. Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков и хрустальных , дать им качественное определение. Развивать тембровый слух. Развивать чувство ансамбля.</p>	<p>Д.Кабалевский «Клоуны», И.Штраус «Весенние голоса», Н.Леви «Маленький вальс», Е.Тиличеева «Вальс», П.Чайковский «Детский альбом»</p>	<p>Различать тембры знакомых инструментов, знать их названия. Исполнять простую песню (попевку), аккомпанируя себе на детском инструменте; Согласовывать свои действия с другими детьми в коллективном музицировании, слушать себя и других.</p>
<b>Май</b>		
<p>Учить исполнять выученные пьесы и песни solo и в ансамбле, развивать</p>	<p>И.Штраус «Полька-Анна», «Радецкий-марш» Л.Делиб Пиццикато</p>	<p>Активно участвовать в концертных выступлениях, проявлять интерес к</p>

эмоциональную выразительность и артистизм, умение держаться на сцене.	Г.Левкодимов «Веселый оркестр», И.Стрибогг «Вальс петушков». РНП «Яблочко»	концертной деятельности, правильно вести себя на сцене, в зрительном зале. Получать эстетическое удовольствие от исполнения музыкальных произведений.
---	--	---

## 2.4. Содержание учебного плана

для детей 4- 5 лет

<b>Программные задачи</b>	<b>Упражнения на развитие музыкальных способностей</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
<b>Сентябрь</b>		
Привлечь внимание детей к красоте и богатству звуков окружающего мира. Познакомить с музыкальными и шумовыми инструментами.	«Хлопки и фонарики», «Бубенцы», р.н.п. «Дождик», «Солнышко», «Петушок», «Эхо в лесу», «Звоны».	Отличать шумовые звуки от музыкальных. Различать простые инструменты по виду, названиям, звучанию. Уметь передавать ритмическую пульсацию ладошками и на простейших ударных шумовых инструментах.
<b>Октябрь</b>		
Развивать музыкальный слух (ритмический, тембровый), музыкальную память. Формировать навыки игры на детских инструментах.	Игра «Узнай инструмент», «Ритмическое эхо», попевки «Скок-поскок», «Василёк», «Укота- воркота», «Белочки и мышки», «Лошадка».	Уметь повторить за учителем простейший ритм (ладошками и на ударном инструменте). Передавать ритмическую пульсацию в прослушиваемой пьесе

		(хлопками, на бубне). Самостоятельно начинать и заканчивать исполнение
<b>Ноябрь</b>		
Познакомить с деревянными шумовыми инструментами (ложки большие и маленькие, тон-блок, маракас), обогащать запас звуковых впечатлений, развивать тембровый слух.	«Вот наши ложки...», «Лошадка», «Часики», М.Красев «Цирковые лошадки», «На чём играю?», «Весёлая дудочка», «Колокольчики», «В гости к зайцу и медвежонку».	Различать на слух звучание разных деревянных инструментов. Правильно держать инструмент и осознанно относиться к звукоизвлечению. Исполнять ритмическую пульсацию.
<b>Декабрь</b>		
Развивать тембровый слух, знакомить с новыми инструментами и звучащими игрушками. Познакомить с шуршащими и шелестящими звуками, предметами, их издающими. Развивать фантазию и творческое воображение, ассоциативное мышление, понимание смысла выразительных средств музыки.	«Музыкальные зверята», «Колокольчики для ёлочки», «Непослушный треугольник», музыкальная сказка «Ёлочка стояла...», «Зимушка пришла», «Колобок и лесные звери».	Проявлять фантазию при озвучивании небольших стихов, потешек, фрагментов сказки, самостоятельно выбирать инструмент.
<b>Январь</b>		
Развивать слуховое воображение. Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы, слышать в голосах природы звуки различных	«Путешествие в зимний лес», «Музыкальный чемоданчик», «Петрушка», «Балалайка», «Колобок».	Смело экспериментировать со звуком на занятиях и в свободной деятельности, используя игрушки и различные предметы.

инструментов		
<b>Февраль</b>		
Развивать звуковысотный слух. Учить аккомпанировать себе в пении; играть на одной и на двух близлежащих пластинах металлофона. Учить передавать ритм песни хлопками и на инструменте.	«Веселая дудочка», попевки «Лепешки», «Сорока», «Два кота», «Дождик», «Дин-дон»	Играть на знакомых инструментах, используя разные приёмы исполнения; уметь исполнять ритмическую пульсацию, простую импровизацию, аккомпанируя знакомой пьесе. Исполнять простые песенки-попевки на 2-х пластинах металлофона, ксилофона.
<b>Март</b>		
Учить узнавать инструменты по внешнему виду и по тембру звучания. Закреплять навыки игры на бубне, погремушке, барабане, бубенцах, металлофоне. Развивать ритмический, тембровый, регистровый, звуковысотный слух. Развивать умение играть в ансамбле.	Л.Шварц «Игра с бубнами», М.Качурбина «Мишка с куклой», Д.Кабалевский «Танец», В.Витлин «Бубенцы», «Веселые ладошки», р.н.п. «Как у наших у ворот», «Весенняя песенка», «Большие и маленькие ложки».	Уметь прохлопать или исполнить на ударном инструменте предлагаемый ритмический рисунок; самостоятельно исполнять выученное произведение; уметь слушать себя и других, согласовывая свои действия.
<b>Апрель</b>		
Учить воспроизводить ритм слов на различных инструментах; слышать	Н.Леви «Маленький вальс», Е.Тиличеева «Вальс», «Веселый колокольчик» (муз. В.	Исполнять простую песню (попевку), аккомпанируя себе на детском инструменте;

<p>в голосах природы звуки различных инструментов. Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков, дать им качественное определение. Развивать тембровый слух. Учить аккомпанировать себе в пении; Развивать чувство ансамбля.</p>	<p>Кикты), Г.Курина «Киска», Г.Эрнесакс «Паровоз», Д.Кабалевский «Клоуны»</p>	<p>Согласовывать свои действия с другими детьми в коллективном музицировании, слушать себя и других; Различать тембры знакомых инструментов, знать их названия.</p>
<b>Май</b>		
<p>Учить исполнять выученные пьесы и песни сольно и в ансамбле, развивать эмоциональную выразительность и артистизм, умение держаться на сцене.</p>	<p>Г.Левкодимов «Веселый оркестр», Э.Фримерт «А у меня есть флейта», В.Бухвостов «Тик-так», р.н.т. «Яблочко», И.Стрибогг «Вальс петушков».</p>	<p>Проявлять интерес к концертным выступлениям, правильно вести себя на сцене, в зрительном зале. Получать эстетическое удовольствие от исполнения музыкальных произведений.</p>

## 2.5. Планируемые результаты

### Возраст 3-4 года

Метапредметные	Личностные	Предметные
<p>Воспринимает музыку, может</p>	<p>Проявляет интерес и желание играть на музыкальных</p>	<p>Знает названия</p>

<p>определить настроение, темп, жанровую принадлежность.</p> <p>Умеет музицировать в ансамбле.</p>	<p>инструментах.</p> <p>Может договариваться и согласовывать свои действия в оркестре.</p>	<p>инструментов.</p> <p>Различает на слух тембры знакомых инструментов.</p> <p>Владеет различными приемами исполнения.</p>
<b>возраст 4-5 лет</b>		
<p>Воспринимает музыку, определяет настроение, темп, жанровую принадлежность.</p> <p>Умеет музицировать в ансамбле.</p> <p>Умеет исполнять соло на выбранном инструменте</p>	<p>Проявляет интерес и желание играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Умеет договариваться и согласовывать свои действия в оркестре.</p>	<p>Знает названия инструментов.</p> <p>Различает на слух тембры знакомых инструментов.</p> <p>Владеет различными приемами исполнения.</p>

### 3. Организационно-педагогические условия

#### 3.1. Календарный учебный график

Количество часов									
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Кол-во в год
8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

### 3.3. Условия реализации программы

#### 3.3.1. Материально-техническое обеспечение

Музыкальный зал находится на втором этаже здания детского сада.

Площадь музыкального зала- 55,2 кв.м.

В музыкальном зале имеется мини-сцена (подиум) для выступления детей и воспитания сценической культуры. Оформлена занавесом, имеется ковровое покрытие. Есть ширма для кукольных спектаклей.

№пп.	Наименование	Ед. изм.	Кол-во
<b>ТСО</b>			
1	Пианино механическое	Шт.	1
2	Пианино электрическое «KURZWEIL»	Шт.	1
3	Синтезатор «KORG»	Шт.	1
4	Музыкальный центр	Шт.	1
5	Магнитофон	Шт.	1
6	Колонка-усилитель	Шт.	1
7	Радиомикрофоны	Шт.	2
8	Стойка для микрофона	Шт.	1
9	Ноутбук	Шт.	1
	<b>Интернет Wi-Fi</b>		
<b>Оборудование музыкального зала</b>			
1	Стол письменный	Шт.	1
2	Стул	Шт.	2
3	Табурет (к эл.пианино)	Шт.	1
4	Кресло взр.	Шт.	2
5	Шкаф-полка для аппаратуры	Шт.	1
6	Шкаф для музыкальных инструментов (3-4 секц)	Шт.	1
7	Зеркала	Шт.	4
8	Скамейки детские	Шт.	2
9	Детские стулья	Шт.	27
10	Мини-сцена с занавесом, ковром	Шт.	1
11	Палас	Шт.	1
12	Картины навесные (пейзажи)	Шт.	3
13	Картины рисованные настенные	Шт.	2
14	Кварцевая лампа	Шт.	1
15	Увлажнитель воздуха	Шт.	1
16	Мольберт	Шт.	1
17	Ширма для кукольных спектаклей	Шт.	1

<b>Детские музыкальные инструменты</b>			
1	Ложки деревянные большие	Шт.	32
2	Ложки деревянные маленькие	Шт.	18
3	Маракасы детские деревянные	Шт.	8
4	Маракасы пластиковые	Шт.	2
5	Маракасы разноцветные	Шт.	2
6	Кастаньеты на ручке пластиковые	Шт.	3
7	Ксилофоны	Шт.	3
8	Металлофоны (12)	Шт.	3
9	Металлофоны (8)	Шт.	4
10	Свистульки деревянные	Шт.	8
11	Маракасы большие	Шт.	2

12	Свирели детские	Шт.	2
13	Трубы пластмассовые	Шт.	3
14	Валторна	Шт.	1
15	Тарелки	Шт.	2
16	Бубны	Шт.	10
17	Трещотка-вертушка	Шт.	1
18	Дудочки	Шт.	8
19	Дудочки деревянные	Шт.	5
20	Трещотки	Шт.	2
21	Рожок берестяной	Шт.	1
22	Вертушка-барабанчик	Шт.	1
23	Дудочки тонкие разноцветные	Шт.	5
24	Колокольчики	Шт.	17
25	Музыкальные молоточки	Шт.	3
26	Погремушки (киски и собачки)	Шт.	20
27	Маракасы маленькие (погремушки)	Шт.	2
28	Труба (металлическая)	Шт.	1
29	Гитара	Шт.	4
30	Аккордеон	Шт.	3
31	Гармошка	Шт.	1
32	Скрипка	Шт.	1
33	Пандейра	Шт.	1
34	Барабаны металлические	Шт.	3
35	Барабаны игрушечные	Шт.	2
36	Колокольчик –игрушка	Шт.	1
37	Погремушки (шумовые)	Шт.	20
38	Гитара кнопочная	Шт.	1
39	Гармошка игрушечная	Шт.	1
40	Тон-блок	Шт.	1
41	Бубенцы	Шт.	6
42	Бубенцы на ручке	Шт.	2
43	Металлофон хроматический	Шт.	4
44	Бонго	Шт.	1
45	Гусли	Шт.	4
46	Набор детских муз. инструментов	Компл.	2
47	Блок-флейта	Шт.	3
48	Фаэми	Шт.	1
49	Саксофон пластиковый	Шт.	1
50	Кларнет пласт.	Шт.	1
51	Лягушка-игрушка шумовая	Шт.	1
52	Игрушка-кастаньеты	Шт.	4
53	Шумовые инструменты	Шт.	2
54	Гуиро	Шт.	1
55	Детская игрушка- шарманка	Шт.	1
56	Стеклянные бокалы	Шт.	6
57	Треугольник (15см)	Шт.	10
58	Набор треугольников (б,с,м)	Шт.	3
59	Погремушка-трещотка	Шт.	1
<b>Атрибуты для игр</b>			
1	Колечки самодельные	Шт.	10
2	Грибы красные	Шт.	5
3	Грибы маленькие	Шт.	20
4	Осенние листья	Шт.	50
5	Мяч	Шт.	1
6	Детский зонтик	Шт.	1
7	Корзина пластик.	Шт.	2
8	Корзина плетеная	Шт.	5
9	Помпоны для черлидинга, танцев	Шт.	20

10	Ободки овощей, фруктов	Шт.	10
11	Ободки птиц и животных	Шт.	10
12	Ободки на голову из ленточек	Шт.	10
13	Цветы искусств.	Шт.	10
14	Цветы бумажные рисованные (розовые и голубые)	Шт.	20
15	Косынки	Шт.	4
16	Платочки (носовые)	Шт.	26
17	Самодельные шуршалки (бумажные)	Шт.	15
<b>Игрушки детские</b>			
1	Кукла в сарафане говорящая	Шт.	1
2	Кошка и котенок	Шт.	2
3	Щенок	Шт.	1
4	Петрушка из кук. театра	Шт.	1
5	Заяц	Шт.	1
6	Ёж	Шт.	1
7	Львенок м.	Шт.	1
8	Зайчик в шортах	Шт.	1
9	Ворона	Шт.	1
10	Собака	Шт.	1
11	Кошка	Шт.	1
12	Лиса	Шт.	1
13	Колобок	Шт.	1
14	Кукла	Шт.	1
15	Медведь	Шт.	1
16	Львенок б.	Шт.	1
17	Енот	Шт.	1
18	Белка	Шт.	1
19	Петушок	Шт.	1
20	Снеговик	Шт.	1
21	Петрушка	Шт.	1
22	Самолет	Шт.	1
23	Музыкальный коврик звучащий	Шт.	1
<b>Дидактические игры</b>			
1	«Музыкальные инструменты» -карточки	Шт.	1
2	«Листья деревьев»- игра для детей старшего возраста	Шт.	1
<b>Демонстрационный материал</b>			
1	Музыкальные инструменты (картинки, фото) - альбом	Шт.	1
2	Альбом композиторов (портреты)	Шт.	1

### 3.2.2. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования имеет среднее профессиональное образование, Асбестовское музыкальное училище, 1979г. Квалификация: преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано  
Имеет соответствие занимаемой должности «педагог дополнительного образования».

Стаж работы в должности музыкального руководителя- 44 года.

Повышение квалификации:

"Деятельность музыкального руководителя по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации", 12.09.2022 - 30.09.2022

АНОО ДПО Центр повышения квалификации работников образования, г.Киров, 144 час. уд. № 7498 от 30.09.2022г

### 3.2.3. Методическое обеспечение программы

№п п	Автор	Название	Издательство	Год
1	БудариааГ., Куприна Л., Маркеева О., КорепановаО.	Знакомство детей с рус.народ.творчеством:ко нсп. Занятий, сценарии.	С-Петербург. «Детство- Пресс»	2001.
2	Яковишина Е.	Русская народная песня для детей.	С-Петербург. «Детство- Пресс»	1999.
3	Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л.	Музыка в детском саду. Средняя группа	М.: «Музыка»	1997.
4	Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л.	Музыка в детском саду, старшая группа.	М.: «Музыка»	1999.
5	Каплунова И., Новоскольцева И.	Этот удивительный ритм.	М., - «Композитор »,	2005
6	Каплунова И., Новоскольцева И.	Ладушки. Праздник каждый день. ( младшая группа).	С-Петербург. «Композитор »	2003.
7	Каплунова И., Новоскольцева И.	Ладушки. Праздник каждый день. ( средняя группа).	С-Петербург. «Композитор »	2003.

8	Каплунова И., Новоскольцева И.	Ладушки. Игры, аттракционы, сюрпризы.	С-Петербург. «Композитор »	2003.
9	Каплунова И., Новоскольцева И.	Умные пальчики.	С-Петербург «Невская нота»	2009.
10	Каплунова И., Новоскольцева И.	Весёлые досуги.	С-Петербург «Невская нота»	2011.
11	Каплунова И.	Наш весёлый оркестр. 1-я часть.	С-Петербург «Невская нота»	2013.
12	Каплунова И.	Наш весёлый оркестр. 2-я часть.	С-Петербург «Невская нота»	2013.
13	Каплунова И.	Необыкновенные путешествия.	С-Петербург «Невская нота»	2012.
14	Гавришева Л., Нищева Н.	Логопедические распевки.	С-Петербург. Детство- Пресс.	2009.
15	Равчеева И.	Настольная книга музыкального рук-ля.	Волгоград. Учитель.	2014.
16	Поплякова Е.	А мы на уроке играем.	М.: Новая школа	1994.
17	Чибрикова- Луговская А.	Ритмика.	М.: « Дрофа»	1998.
18	Федорова Г.	Поиграем, потанцуем.	С-Петербург. Детство- Пресс.	2002.
19	Зарецкая Н.	С танцами и песней встретим праздник вместе.	Ярославль. Академия развития.	2003.
20	Власенко О.	Ребёнок в мире сказок (4- 7 лет).	Волгоград. Учитель.	2009.
21	Печёрская А.,Разанова Е.	Большая энциклопедия любимых праздников.	М.: Росмэн- Пресс.	2003.
22	Луконина Н., Чадова Л.	Праздники в детском саду для детей 2-4 года.	М.: Пресс	2004.
23	Равчеева И.	Организация, формы и проведение муз.игр.	Волгоград. Учитель.	2013.
24	Вакуленко Ю., Власенко О.	Театрализованные инсценировки сказок в	Волгоград. Учитель.	2008.

		детском саду.		
25	Князева Л.	Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль.	М.: ВАКО	
26	Шахов Г.	Журчит ласково ручей (песни для детей)	2003.	1998.
27	Ходаковская З.	Муз. Праздники и занятия для детей 3-4 лет.	М.: Мозаика-Синтез	2005.
28	Макшанцева Е.	Скворушка (сборник музыкально-речевых игр)	М.: Аркти-Илекса	1999.
29	Улашенко Н.	Музыкально-игровой досуг старш.гр.	Волгоград «Корифей»	2010.
30	Галиченко И., Михайлова М.	Танцуем, играем, всех приглашаем.	Ярославль. Академия развития.	2006.
31	Манакова И., Салмина Н.	Дети. Мир звуков. Музыка.	Свердловск. Уральский Университет.	1991.
34	Побединская Л.	Жили были сказки.	М.: ТЦ Сфера	2001.
35	Захарова С.	Праздники в детском саду.	М.: Владос.	2000.
36	Попов А.	Песни для детей и их родителей.	М.: Новая волна.	1996.
37	Новикова Г.	Муз. Воспитание дошк.	М.: Арти.	2000.
38	Журнал	«Музыкальный руководитель»	ООО «Издательский дом «Воспитание дошкольника»	2016-2020г г.

### **3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

**Итоговой аттестации программа не предусматривает.**

**Формы контроля:** беседы, прослушивание, отчетные музыкальные концерты.





#### 4. Список литературы

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт-Петербург «Невская нота», , 2012 г. – 45 с.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. - «Композитор», 2005 г. – 73 с.
7. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.
8. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998 г. – 44 с.
9. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: « ГНОМ», 2000 г. – 64 с.
10. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г. – 76 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726890861408610707646499642787991539916156533269

Владелец Неволина Галина Михайловна

Действителен с 15.02.2024 по 14.02.2025